SERENADE.

480697

Fagott.

I.

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.

Andante. 8 8

Var. I. Poco più. 3

fp

p 2 *p*

Var. II. L'istesso tempo. 1 *f*

mf tr.

1 *f* *poco ritard.* *p*

Var. III. Ancora un poco più.

p *cresc.*

f *mf*

p *p*

cresc. *f* *poco rit.* *dim.*

Var. IV. Adagio. 1 7 *tranquillo* *p* 7 7

Fagott.

Var. V.
Vivo.

f *pp* *f* *pp*

f

p

f *p* *f* *pp*

f *pp*

Var. VI.
Sostenuto assai.

1 *p*

p *f*

f

1 *p*

p *p*

Var. VII.
Allegretto tranquillo.

4 *p* 1 *p* 5 *p* 1 *p* 1 *mf*

ff *p* *mf* *ff*

Tempo I.

p *poco rit.* *pp* 2 *p* 3

Var. VIII.
Allegro risoluto.

ff *p* *ff* *p*

sempre stacc.

1. 2. *mf* *p* *mf* *ff*

1. *p* *ff*

2. *f*

Var. IX. Tempo del Tema.

p

mf

cresc.

8

ff *dim.* *ritard.* *ppp*

Fagott.

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.

Fagott.

sempre mf

cresc.

cresc.

L'istesso tempo.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fagott.

III.

Divertimento in forma di Fuga.

Allegretto tranquillo.

p e semplice

sempre p

cresc.

cresc.

1

7

2

ff

3

2

mp

cresc.

mf

cresc.

cresc.

4

2

mf

Fagott.

5
f
tr
mf
tr
tr
6
2
mp
p
7
pp
4
mf
p cresc.
1
cresc.
ff
8
sempre f
tr
Poco meno.
9
4
mf ed espress.
rit.
2

Fagott.

IV.

Intermezzo.

Andante.

mf

mp, ma espressivo

1 7 Harfe. *p* 8

2

mp, ma espressivo

p

1 1 *p* 2 *Fine.*

L'istesso tempo.

p *p*

3 2 *f* 2 *f* *p*

p 1 *D. C. s. a. Fine.*

V.

Finale.

Allegro comodo.

4 *p*

4 1 *f*

Fagott.

mf *f*

mf 1

mf

p

1 Poco tranquillo.

mp

10 *ritard.* *lungo*

p *tranquillo* *dim.* *pp*

Tempo I.

mf

2 1 2

3 4 5 6

cresc.

Kaum merklich zurückhalten.

p *p*

3 9

Fagott.

Flöte.

mf

hervortreten

mf

nicht eilen

hervortreten

2

ff

4

7

5

f

mf

f

mf

1

mf

p

Fagott.

Poco più tranquillo.

1

mp

10

p tranquillo

ritard.

dim.

dim.

lungo

pp

Tempo I.

mf

7

mf

1

2

3

4

5

6

cresc.

6

f

5

ff

9

f

Maestoso assai.

ff

sff

Tempo I.

ff

sff